

Gustav Mahler
Das klagende Lied
1. Clarinette.

I.

in B

Sehr gehalten.

5 *p* 1 1 1 *p* 2 3 4 5

1 *p* 1 2 3 4 5 6 *cresc.* Nicht ei- 7

len. 8 9 10 2 *ff* *pp* *ffp* *p* *fff* *p* *ff* Etwas drängend.

ff *poco accel.* *ff*

Etwas zurückhaltend. Tempo I. (Ob. I.) 3 1 4 8

Clar. 4 *pp* 3 2 *sempre stacc.*

8 5 8 Ein wenig mässiger werden. 3

(Viol. I.) 6 *pp* *pp* *p*

3 *p* *pp*

7 *pp* Nicht eilen. 2

Mahler — Das klagende Lied

2

1. Clarinette.

8 14

(Viol. I.)

9

3 8 10 4 Zurückhaltend. 3

11 Etwas gemessener im Tempo und äusserst rhythmisch. 8 12

3 p f p

Nicht eilen. ff ff

13 Sehr gemessen. 3

2 14 3 pp

15 pp

3 16 5 (Fag. I.) Etwas zurückhal-

tend. 5 17 Tempo. I f

5 3

Detailed description: This page contains the musical score for the first clarinet part of Mahler's 'Das klagende Lied'. It consists of ten staves of music. The first staff (measures 8-14) is in G major and features a melodic line with a fermata at the end. The second staff (measures 9-10) includes a violin part with sixteenth-note patterns and a clarinet part with a *pp* dynamic. The third staff (measures 10-11) has a *pp* dynamic and a 'Zurückhaltend.' marking. The fourth staff (measures 11-12) is marked 'Etwas gemessener im Tempo und äusserst rhythmisch.' and features a triplet of eighth notes. The fifth staff (measures 12-13) has a *f* dynamic and a crescendo. The sixth staff (measures 13-14) is marked 'Nicht eilen.' and 'Sehr gemessen.' with a *ff* dynamic. The seventh staff (measures 14-15) has a *pp* dynamic. The eighth staff (measures 15-16) has a *pp* dynamic. The ninth staff (measures 16-17) includes a bassoon part and is marked 'Etwas zurückhaltend.'. The tenth staff (measures 17-18) is marked 'Tempo. I' and features a triplet of eighth notes.

Mahler — Das klagende Lied

1. Clarinette.

3

18 *ff*

19 *ff* *mf* *pp*

20 12 *p* *pp* *pp*

21 *pp*

22 2 *pp*

23 *pp* *Più mosso. pp*

24 Zurückhalten. *p* *morendo ppp*

25 *f* *p* *pp*

26 Nicht eilen. 1 1 1 1 1

27 *p* *p* *f*

28 (♩ = wie früher ♩) *p* *f* *dim.* *ff* 8 *pp*

29 Etwas bewegter. *ff* *ff* *mf* *p* *ff* Etwas drängen. 1 30 *ff*

30 Immer noch drängend. 4

Mahler — Das klagende Lied

4

1. Clarinette.

31

fp *fp* *mf* *p* *pp* *ppp* *p*

32 (Oboi) (Flöten) *pp*

8

5 33 1

pespress.

Noch etwas bewegter.

mf *f* *ff*

4

34 5

fp *pp* *p* *ffp* *ff*

Nicht eilen.

fp *fp* *ff* *sempre ff*

35

36 3

sempre ff

Noch etwas bewegter.

ff *mf* *ff* *p* *f*

37

4 38

dim. *p* *pp* *ppp*

morendo

1

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Detailed description: This is a page of a musical score for the Clarinet part of Mahler's 'Das klagende Lied'. The score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains measures 31-32, featuring a melodic line with triplets and dynamic markings from *fp* to *ppp*. The second staff shows a woodwind section with Oboe and Flutes (Flöten) playing a similar melodic line, marked *pp*. The third staff continues the melodic line with a *pespress.* marking. The fourth staff includes the instruction 'Noch etwas bewegter.' and dynamic markings *mf*, *f*, and *ff*. The fifth staff has measures 34-35 with dynamics *fp*, *pp*, *p*, *ffp*, and *ff*. The sixth staff starts with 'Nicht eilen.' and features a series of chords and a melodic line with dynamics *fp*, *fp*, *ff*, and *sempre ff*. The seventh staff continues the *sempre ff* line. The eighth staff has 'Noch etwas bewegter.' and dynamics *ff*, *mf*, *ff*, *p*, and *f*. The ninth staff shows a melodic line with dynamics *dim.*, *p*, and *pp*, leading to a *ppp* section. The final staff concludes with a *morendo* instruction and a series of chords numbered 1 through 9.

Mahler — Das klagende Lied

1. Clarinette.

II.

39 *in C* **Heftig bewegt.**

ff ff ff fp cresc.

ff ff ff (Die etwas schneller)

tr. tr. tr. **40** *ein wenig accel.*

wie vorher die (die etwas schneller)

tr. tr. tr. **41** *ohne Nachschl. ohne Nachschl. ff ff ff* **Etwas drängend.**

Poco rit. *f fff a tempo ff*

42 **Tempo I.** *ff ff*

scharf abreißen *ff ff*

43 *ff ff*

Allmählig wieder schneller werden. *fp f p poco cresc. ff - p - ff*

44 *dim. ff* **Wieder schneller, wie zuvor**

45 **Zurückhaltend.** *p pp ff a tempo*

46 *tr. tr. tr.*

47 **L'istesso Tempo.** *ff* **10** **(Violinen)**

48 **Tempo I.** *ff pp* **Vorwärts.**

49 *pp* **Nicht eilen.** *pp*

Mahler — Das klagende Lied

6

1. Clarinette.

50 in C *ff* *tr*

51 *Etwas zurückhaltend.* *ff* *Pesante.*

52 *Vorwärts.*

53 *Viel langsamer.* *fp* *ppp* *fp* *pp* 54 (*♩* = wie früher *♩*)

in B $\frac{5}{5}$ 55 *Mässig.* 56 2 *pp* *ppp*

57 16 58 (*fl.*) *Nicht schleppen.* (*Ob. I.*) *Etwas*

59 *zurückhaltend.* *pp* *Langsam.* *p* 7

60 *Sehr gemessen.* *p* *fp* *p* *f* *ff* *sf* *ffp*

61 5 62 7 *ffp* *fp* *fp* *pp* 3

63 *Sehr zurückhaltend.* *pp* 1 *p*

64 *Nicht schleppen.* 2 *p* *hervortretend* *poco accel.* *espr.* *poco accel.*

Mahler — Das klagende Lied

1. Clarinette.

65

Noch etwas vorwärts drängend. (=♩=) Noch drängender.

f *f* *Vorwärts.* *poco accel.* *f*

66

nimmt Es-Clar.

67

68

Immer dasselbe Tempo.

(Violinen)

Etwas beschleunigend.

in Es.

fff

69

semp. stacc.

(=♩=) Immer bewegter.

fff *fff*

70

Immer noch drängend.

fff *p* *p*

71

Noch etwas schneller.

pp *ff*

G.P. G.P.

fff *fff* *fff*

Mahler — Das klagende Lied

8

1. Clarinette.

72 *Langsamer.* nimmt B-Clar. 1 1 1 *poco rit.* *ppp* *in B (Echoton.)*

73 *poco accel.* 74 4 75 (*d = wie früher*) *a tempo* *p espress. hervortretend* *(poco rit.)* *ffp* *Etwas*

76 *schneller* *ff* *p* *ff* *p* *pp* *nicht eilen* *ffp* *ffp* *ffp*

77 *Etwas drängend.* *ff* *Beruhigend.* (Contrabass) *poco rit.*

78 *Tempo I.*

79 *p* *f*

80 8 81 *ff* *p*

82 14 *f* *ff* *(rit.)*

83 *Sehr langsam und schleppend.* (Viol. I.) *pp*

84 *pp*

85 *Sehr langsam.* *rit.* *2* *1* *ff* *ppp*

Gustav Mahler
Das klagende Lied
2. Clarinette.

I.

in B. Sehr gehalten.

5 *p* 1 1 *p* *^*

2 1 2 3 4 5 *p*

6 Nicht eilen. 8 9 10 2 *ff* *pp* *ffp* *p* *fff* *p*

Etwas drängend. *ff* *ff* *poco accel.*

ff 1

3 Etwas zurückhaltend. Tempo I (2. Ob.) 4 8 *p* *pp* 4

3 2 3 *sempre stacc.*

8 5 *p*

11 6 (2. Viol.)

p 3

Mahler — Das klagende Lied

2

2. Clarinette.

1. Clarinet part, measures 1-7. Dynamics: *p*, *pp*. Includes accents and slurs.

2. Clarinet part, measures 8-11. Text: *Nicht eilen.*

3. Clarinet part, measures 12-15. Dynamics: *pp*.

4. Clarinet part, measures 16-19. Dynamics: *pp*, *p*. Includes first clarinet part.

5. Clarinet part, measures 20-23. Text: *Etwas gemessener im Tempo und äusserst rhythmisch.* Includes first bassoon part.

6. Clarinet part, measures 24-27. Dynamics: *p*, *f*, *p*. Includes accents and slurs.

7. Clarinet part, measures 28-31. Text: *Nicht eilen.* Dynamics: *f*, *p*.

8. Clarinet part, measures 32-35. Text: *Sehr gemessen.* Dynamics: *f*, *ff*.

9. Clarinet part, measures 36-39. Dynamics: *pp*.

10. Clarinet part, measures 40-43. Dynamics: *pp*.

11. Clarinet part, measures 44-47. Text: *Tempo I.* Dynamics: *rit.*, *pp* (Pauken), *f*.

Mahler — Das klagende Lied

2. Clarinette.

3

18

mf *ff* *mf*

8 20 10 (1. Viol.)
nimmt A-Clar.

21 Noch einmal so langsam.
in A.

p *pp*

23 Sehr ruhig. Più mosso. (1. Clar.)
pp

22 2 *pp*

nimmt B-Clar.

24 in B.

Zurückhaltend.

morendo.

pp *p* *ppp*

25

26

1 Nicht eilen.

f *p* *pp*

27

dim.

p *p* *ff*

28 (♩ = wie früher ♩)

29 Etwas bewegter.

pp *ff*

Etwas drängend.

ff *mf* *p* *ff*

Immer noch drängend.

p

Mahler — Das klagende Lied

4

2. Clarinette.

fp 3 fp 3 mf p p

32 (i. Clar.) 8 5 p

33 1 1 pp pppp mf

Noch etwas bewegter.

34 5 pp p fff fp

Nicht eilen.

35 fp fp ff sempreff

36 2 ff mf 37 ff p f

38 pp pppp

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 *morendo*

Detailed description: This is a page of a musical score for the second clarinet part of Mahler's 'Das klagende Lied'. The score consists of ten staves of music. The first staff (measures 31-32) features triplet eighth notes and quarter notes, with dynamics ranging from *fp* to *p*. The second staff (measures 32-33) includes a measure marked '(i. Clar.)' and ends with a *p* dynamic. The third staff (measures 33-34) shows a melodic line with dynamics *pp*, *pppp*, and *mf*. The fourth staff (measures 34-35) contains a melodic phrase with dynamics *pp*, *p*, *fff*, and *fp*, and the instruction 'Noch etwas bewegter.'. The fifth staff (measures 35-36) begins with 'Nicht eilen.' and features dynamics *fp*, *fp*, *ff*, and *sempreff*. The sixth staff (measures 36-37) continues the melodic line with dynamics *ff*, *mf*, *ff*, *p*, and *f*. The seventh staff (measures 37-38) has dynamics *pp* and *pppp*. The eighth staff (measures 38-39) features a series of chords with dynamics *pp* and *pppp*. The ninth staff (measures 39-40) shows a sequence of chords with dynamics *pp* and *pppp*, and the instruction 'morendo' above the staff. The final staff (measures 40-41) consists of a series of chords with dynamics *pp* and *pppp*.

Mahler — Das klagende Lied

2. Clarinette.

II.

39 in C Heftig bewegt.

ff ff ff fp cresc. tr tr tr 40 (Die etwas schneller)

ff ff ein wenig accel.

als vorher die (.) trmn ohne Nachschl. trmn ohne Nachschl. trmn

Poco rit. 41 atempo Etwas drängend.

ff 42 Tempo I. trmn

scharf abreißen ff

ff 43

Allmählich schneller werden. fp p poco cresc. ff p ff dim.

Wieder schneller, wie zuvor.

44 ff tr tr

45 Zurückhaltend. p pp ffa tempo

46 trmn

47 Vorwärts. (Horn) 1

48 in B Tempo I. Nicht eilen, pp 1 6 49 6

ff pp nimmt C-Clar.

Mahler — Das klagende Lied

2. Clarinette.

6

50 in C. *trm*
(Hörn.) *ff*

51 *trm* Etwas zurückhaltend. *trm* *fff* Pesante.

52 Vorwärts.

53 1 Viel langsamer. 2 *pp* *fp* *fp*

54 (wie früher) *ppp* *fp* *pp* *pp* *accel.* *p*

55 Mässig. 7 2 **56** in B. **57** 5 **58** Nicht (Ob.) *ppp* *ppp*

schleppen. (1. Ob.) Etwas zurückhaltend. **59** Langsam. 1 *pp* *pp*

60 Sehr gemessen. *p* *p* *fp* *p*

61 *fp* *fp* *pp* **62** *fp*

63 Sehr zurückhaltend. 1 1 1 5 *pp* 1 1 1 5 (accel.)

Mahler — Das klagende Lied

2. Clarinette.

Nicht schleppen. **64** (1. Ob.) *poco acc.* Noch etwas drängend. (=d=) Noch drängender. *f*

65 *poco acc.* *f* *p* *ff* *p* *f* Vorwärts.

f *fp* *f* **66** *f* **67** *f* nimmt Es-Clar.

mf (Viol.) Immer dasselbe Tempo. Etwas beschleunigend. *fff* in Es. *tr*

tr *sempre stacc.*

69 *fff* *ff* Immer bewegter. *3*

fff

Immer noch drängend. *3*

fff *p* **70** *p*

pp *ff* Noch etwas schneller. *3*

fff *fff* *fff* *G. P. G. P.* *1* *1*

Mahler — Das klagende Lied

8

2. Clarinette.

72 73
Langsamer. 1 1 1
6 nimmt B.-Clar. (1. Fag.) in B. Echoton *ppp* poco accel.

74 75 $\text{♩} = \text{wie früher die } \text{♩}$
a tempo poco rit. *a tempo* Etwas schneller.
4 4 3 2 *ffp* *ff* *p*

76 Nicht eilen.
ff *p* *pp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp*
3 3 3 3

2 *p* *f* poco rit. 1

Etwas drängend. 77 78 3 Tempo I.
ff *pp*

79 *p*

80 81 1 2 3 4 5 6 1
ff *p*

82 14 83 Sehr langsam.
f *ff* (*rit.*) 9

84 12 85 3 Rit. Sehr langsam.
(1. Ob.) (Engl. Horn.) *ppp* *ff*

Gustav Mahler
Das klagende Lied

3. Clarinette. (Bass-Clarinette.)

1 Sehr gehalten. (Oboe 1.) Bass-Clar. in B. *p*

2 Nicht eilen. *ff* *pp* *ffp* *p*

3 Etwas drängend. *fff* *ff* *poco accel.*

3 Etwas zurückhaltend. Tempo I. 4 (Tromp. u. Pos.) 5 *p* *ppp* *pp*

6 Ein wenig mässiger werden. 6 nimmt 3. Clar. in B. *pp* *p*

7 Nicht eilen. *pp* *pp*

8 15 (Alt-Solo.) 9 Bass-Clar. 12 *pp*

10 Zurückhaltend. 3 nimmt 3. Clar. *pp*

(Viol. 2.)

Mahler — Das klagende Lied

Etwas gemessener.

3. Clarinette. (Bäss-Clarinette.)

11 *(Viol.)* *3. Clar. in B.* *12*

Nicht eilen.

13 Sehr gemessen. *1* *nimmt*

3 14 3 *15* *Bass-Clar. in B.* *pp*

3 16 5 *(Fag.1)* *(Contrafag.)* *Etwas zurück-* *pp*

haltend. *2* *17 Tempo I.* *4* *nimmt*

3. Clar. f

18 *ff* *ff* *mf*

19 *8 20 12* *nimmt Bass-Clar.*

21 Noch einmal so langsam. *1* *p* *pp*

22 *23* *24* *25* *Sehr ruhig.* *(Hörner.)* *ff* *p* *f* *p* *pp*

26 *27* *28* *Nicht eilen.* *(wie früher)* *12*

nimmt 3. Clar.

Mahler — Das klagende Lied

3. Clarinette. (Bass-Clarinette.)

Etwas bewegter.

29 (Picc.) (Fag.) (Picc.) (Fag.)

3. Clar. (Picc.) (Fl.)

ff p ff mf p ff ff

130 Etwas drängend.

Immer noch drängend.

7 314

p p

32 (Clar.1.) 1 331

6 3. Clar. pp ppp mf

Noch etwas bewegter.

3 4 f ff

34 10 (Clar.1. 2.) 3. Clar. Nicht eilen.

ffp fp fp ff

35 fp pp

sempreff

36 Noch etwas bewegter.

2 ff mf

37

ff p f pp

38

ppp

morendo 6

nimmt Clar. in C.

Mahler — Das klagende Lied

3. Clarinette. (Bass-Clarinette.)

II.

3. Clar. in C.
39 Heflig bewegt.

ff ff ff fp

cresc. ff ff ein wenig accel.

40 (Die \bullet etwas schneller wie vorher die \bullet .)
tr \flat ohne Nachschl. 1 tr \flat ohne Nachschl. 1 tr 2 tr

fff ff ff ff

poco rit. 3 3 3 3 41 a tempo

fff f fff

Etwas drängend.

42 Tempo I.
ff scharf abreißen. ff

tr 2 2 3 ff

43 Allmählich wieder schneller werden.
ff fp f p poco cresc.

ff p ff dtm.

44 Wieder schneller, wie zuvor. tr tr tr
1 1 ff

45 Zurückhaltend.
p

46
pp ffa tempo

Mahler — Das klagende Lied

3. Clarinette. (Bass-Clarinette.)

nimmt Bassclar in B. Vorwärts. (Fag. 1. 2.)

48 Bass-Clar. in B. Tempo I. Nicht eilen. 49 6 50 3. Clar. in C. nimmt 3. Clar. in C. ff (Fagotti.) ff

51 Etwas zurückhaltend. fff Pesante. 52 Vorwärts.

53 Viel langsamer. (wie früher die) 54 55 Mässig. Bass-Clar. in B. 56 12 57 16 in A

58 Nicht schleppen. (Fag 1.) Etwas zurückhaltend. p Bass-Clar. in A.

59 Langsam. p

60 Sehr gemessen. nimmt 3. Clar. in B. (Clar. 1. 2.) pp f ff sf ffp

61 12 62 9 (Clar. 1. 2.) Bass-Clar. f p nimmt Bass-Clar. in B. f p nimmt 3. Clar.

Mahler — Das klagende Lied

6

3. Clarinette. (Bass-Clarinete.)

63 Sehr zurückhaltend.

64 Nicht schleppen. 65 Etwas drängend. Noch drängender. (= ♩) Vorwärts.

(1. 2. Clar.)

3. Clar. *ff* *p*

66 67

68 (Viol.) Immer dasselbe Tempo. Etwas beschleunigend. *fff*

tr *sempre stacc.*

69 *fff* *ff* (= ♩)

Immer noch drängend.

70 *fff* *p* *ff*

Noch etwas schneller.

71 *fff*

G. P. G. P. 72 Langsam. 1 1 6

Mahler — Das klagende Lied

3. Clarinette. (Bass-Clarinette.)

73 *Etwas schneller.*
(Clar. 1. 2.)

74 75 9 *ffp ff p pp*

3. Clar. *Nicht eilen.*

77 *Etwas drängend.* *ff*

78 *Beruhigend.*
nimmt Bass-Clar. in B.
(Cello.)

Bass-Clar. in B. Tempo I.

79 *p*

80 *pp*

81 *ff p f*

82 14 83 *Sehr langsam.*
(rit.) *pp*

84 *Sehr langsam.*

85 *rit.* *ppp ff*